

AUSSCHREIBUNG ZUR LANDESFOTOMEISTERSCHAFT BADEN-WÜRTTEMBERG 2023

Veranstalter DVF-Landesverband Baden-Württemberg

Vorsitzender: Richard Kraning richard.kraning@dvf-bw.de

2. Vorsitzende: Ute Zimmermann zweite-vorsitzende@dvf-bw.de

Beauftragte für Wettbewerbe: Monika Egerer

wettbewerbe@dvf-bw.de

Beauftragter für Wettbewerbstechnik: Jakob Messerschmidt

wettbewerbstechnik@dvf-bw.de

Ausrichter Laupheimer Fotokreis e.V. 1. Vorsitzender: Maximilian Lindner Lerchenstraße 44

m.lindner@laupheimer-fotokreis.de 86830 Schwabmünchen

Teilnahmeberechtigt sind ausschließlich Mitglieder des DVF-Landesverbands Baden-Württemberg.

Teilnahmebedingungen

Zur Landesfotomeisterschaft Baden-Württemberg 2023 können nur digitale Bilddateien eingereicht werden. Es gelten die Teilnahmebedingungen des DVF Baden-Württemberg für digitale Einreichungen

(siehe S. 2 - 5) und die Vorgaben im "Regelwerk für Wettbewerbe und Ausstellungen" des DVF.

Teilnahmegebühr

Junge Teilnehmerinnen und Teilnehmer bis einschließlich AK2 sind von der Teilnahmegebühr befreit.

Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Altersklasse 3 (ab 21 Jahren) bezahlen 12 € als Teilnahmegebühr.

Für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer (AK0 – AK3) fällt zusätzlich eine Schutzgebühr von 3 € für den

Katalog an. Teilnahmegebühr und Schutzgebühr für den Katalog sind zusammen zu entrichten:

AK0, AK1, AK2: 3 € AK3: 15 €

Clubzahlungen werden nur dann akzeptiert, wenn der Club eine Liste mit Namen, Vornamen und Mitgliedsnummer der Teilnehmerinnen und Teilnehmer übermittelt an: wolfgang.elster@dvf-fotografie.de

Die Teilnahmegebühr ist entweder im Rahmen des Datei-Uploads per Paypal zu entrichten oder sie muss per Überweisung bis 16.01.2023 auf folgendem Konto eingegangen sein:

Kontoinhaber: Deutscher Verband für Fotografie e.V. (DVF)

IBAN: DE91 6005 0101 0405 2281 40

BIC: SOLADEST600

Verwendungszweck...

... für Fotoclubs:

... für einzelne Mitglieder: DVF-Mitgliedsnummer, LFM2023BW, Name Vorname, Altersklasse (z.B. AK3)

Club-Nr. des Vereins, LFM2023BW, Anzahl der Teilnehmer/innen pro AK

(z.B. 3 x AK3, 1 x AK2)

Dateiübermittlung Upload-Link: https://dvf-fotografie.de/contest/2023-LAFO-BW

(Bitte beachten: Der Link ist nur innerhalb des Einsendezeitraums aktiv!)

 $An sprechpartner\ bei\ technischen\ Problemen\ ist\ Wolfgang\ Elster:\ \ wolfgang. elster@dvf-fotografie.de$

Einsendezeitraum 2. – 15. Januar 2023

Ergebnisse Die Ergebnisse werden auf der Website des Landesverbands (www.dvf-bw.de) veröffentlicht.

Preisverleihung 26. März 2023 Kulturhaus Laupheim, Claus-Graf-Stauffenberg-Straße 15

16 Uhr Schloss Großlaupheim 88471 Laupheim

Ausstellung Eine Ausstellung zu diesem Wettbewerb liegt in der Zuständigkeit des Ausrichters und ist unter anderem

abhängig von seinen Möglichkeiten und der Verfügbarkeit geeigneter Räumlichkeiten.

Aktuell ist keine Ausstellung für diese Landesfotomeisterschaft geplant. Sollte sich dies ändern, wird eine

Information über die Website des DVF-Landesverbands erfolgen.



1. Teilnahme

Bei der baden-württembergischen Landesfotomeisterschaft sind nur DVF-Mitglieder aus dem Landesverband Baden-Württemberg zugelassen. Mit der Anmeldung stimmt die Teilnehmerin bzw. der Teilnehmer allen Wettbewerbsbedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges zu.

2. Altersklassen

AKO: bis 12 Jahre AK1: 13 bis 16 Jahre Als Stichtag gilt immer der AK2: 17-20 Jahre AK3: ab 21 Jahre Tag des Einsendeschlusses.

3. Zugelassene Bilder

Bilder oder Teile von Bildern, die bereits einmal bei einer Landesfotomeisterschaft angenommen, mit einer Urkunde oder mit einer Medaille ausgezeichnet wurden, dürfen nicht mehr eingereicht werden.

Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die im Wiederholungsfall bei Wettbewerben auf Landesebene bereits angenommene oder ausgezeichnete Bilder eingereicht haben, werden für diesen Wettbewerb komplett disqualifiziert.

Ebenfalls nicht zugelassen sind Bilder, die sich nur geringfügig von bereits auf Landesebene angenommenen Bildern oder ausgezeichneten Bildern unterscheiden und die in einem engen zeitlichen Zusammenhang im Rahmen einer Aufnahmefolge bzw. eines Settings entstanden sind.

Die eingereichten Bilder (ggfs. inklusive aller Bildteile) müssen ohne Ausnahme auf fotografischem Weg entstanden sein. Die eingereichten Bilder dürfen ausschließlich von der Fotografin bzw. dem Fotografen selbst bearbeitet worden sein. Eine Bearbeitung durch Dritte ist nicht zulässig.

4. Anzahl der Werke

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer kann maximal 6 Werke einreichen und diese frei auf die Sparten verteilen.

5. Zugelassene Formate

Dateiformat: JPG

Farbmodus: RGB mit eingebundenen ICC-Profilen (z.B. sRGB oder AdobeRGB_1998)

Bildgröße: kurze Seite mindestens 2400 Pixel Dateigröße: nicht mehr als 8 MB pro Bild

Dateinamen: keine Vorgabe

6. Sparten

- 1) Freies Thema Farbe
- 2) Freies Thema Schwarzweiß
- 3) Tiere
- 4) Natur / Landschaft
- 5) Architektur / Technik
- 6) Menschen
- 7) Serie / Sequenz

Ein Schwarzweiß-Foto im Sinne dieses Wettbewerbs besteht ausschließlich aus verschiedenen Grautönen, deren Spektrum von sehr hell (weiß) bis sehr dunkel (schwarz) reichen kann. Es hat keine Farbanteile.

Eine Serie / Sequenz (s. Sparte 7) besteht aus mindestens 3 und höchstens 8 Bildern, die als frei gestaltetes Tableau auf einer einzigen Bilddatei einzureichen sind. Jede einzelne Serie / Sequenz zählt als 1 Werk.

Es gibt keine weiteren Vorgaben für die einzelnen Sparten. In allen Sparten ist die Bearbeitung durch die Fotografin bzw. den Fotografen selbst erlaubt. Die Sparten dienen vor allem der übersichtlicheren Jurierung und späteren Anordnung im Katalog. Preise werden daher auch nicht spartenweise vergeben.

7. Jury

Die Bewertung erfolgt durch die berufene Jury. Die Altersklassen werden getrennt bewertet.

Für hervorragende Leistungen vergibt die Jury Medaillen und Urkunden.

Das Urteil der Jury ist unanfechtbar.



8. Preise und Wertung

Annahmen: 25 % (+/- 5%) aller eingereichten Arbeiten, 1 IRIS-Punkt pro Annahme Urkunden: max. 8% aller Annahmen, 2 IRIS-Punkte pro Annahme + Urkunde Medaillen: max. 4% aller Annahmen, 3 IRIS-Punkte pro Annahme + Medaille

Autorinnen- und Autorenwertung: Die Summe der IRIS-Punkte ist entscheidend für die Wertung. Bei Punktgleichheit ist die Anzahl der erreichten Medaillen und Urkunden maßgeblich, wobei Medaillen Vorrang vor Urkunden haben.

Landesjugendfotomeisterin bzw. Landesjugendfotomeister: Die Altersklassen AKO, AK1 und AK2 werden getrennt betrachtet. Wenn in einer oder mehrerer dieser Altersklassen jeweils 3 oder mehr Jugendliche durch Annahmen Erfolg hatten, wird der Titel für die entsprechende Altersklassen an diejenige oder denjenigen mit der höchsten IRIS-Punktezahl vergeben. Der Titel Landesjugendfotomeisterin bzw. Landesjugendfotomeister wird begleitet von einer Trophäe und einem Preisgeld von 25 €. Im Fall der Mehrfachvergabe des ersten Platzes wird das gesamte Preisgeld für diese Platzierung zusammengefasst und durch die Anzahl der Preisträgerinnen bzw. Preisträger, die diesen Platz gemeinsam belegen, geteilt. Zudem werden ggfs. die Plätze 1 - 3 mit Ehrenurkunden bedacht, die nicht für die IRIS - Wertung zählen.

Landesfotomeisterin bzw. Landesfotomeister (AK3) wird die Autorin oder der Autor, die bzw. der bei der Landesfotomeisterschaft die meisten IRIS-Punkte erzielt hat. Die ersten 3 Plätze in der Autorinnen- bzw. Autoren-Gesamtwertung werden mit einer Trophäe und einem Preisgeld (Platz 1: 75€, Platz 2: 50€, Platz 3: 25€) bedacht. Bei Mehrfachvergabe eines Platzes wird das gesamte Preisgeld der betroffenen Plätze zusammengefasst und durch die Anzahl der Preisträgerinnen bzw. Preisträger, die diesen Platz gemeinsam belegen, geteilt. Die Plätze 1 - 3 werden mit Ehrenurkunden bedacht, die nicht für die IRIS- Wertung zählen.

Geldpreise in allen Altersklassen werden nur ausgezahlt, wenn die jeweilige Preisträgerin bzw. der jeweilige Preisträger bei der Preisverleihung persönlich anwesend ist.

Clubwertung: Hier zählt die Summe der IRIS-Punkte der vier besten Autorinnen bzw. Autoren (nur AK3) eines Clubs. Bei Punktegleichheit werden jeweils die IRIS-Punkte der nächstbesten Autorinnen bzw. Autoren herangezogen. Für die Teilnahme bei der Clubwertung müssen mindestens vier Clubmitglieder teilnehmen. Die Plätze 1 und 2 werden mit einer Trophäe bedacht. Zudem werden die Plätze 1 bis 3 mit Ehrenurkunden bedacht, die nicht für die IRIS - Wertung zählen.

Im Übrigen zählen die Regelungen im "Regelwerk für Wettbewerbe und Ausstellungen" des DVF.

9. Haftung

Ausrichter und Veranstalter verpflichten sich, die Werke und Bilddateien mit größter Sorgfalt zu behandeln. Für Beschädigung oder Verlust wird vom DVF Baden-Württemberg keine Haftung übernommen.

10. Urheberrecht

Die Autorin bzw. der Autor versichert, dass sie bzw. er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Die Autorin bzw. der Autor versichert, dass sie bzw. er ungeachtet ihrer bzw. seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung ihrer bzw. seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Näheres ist nachzulesen im "DVF-Regelwerk für Wettbewerbe und Ausstellungen".

11. Nutzungsrecht

Mit der Einsendung erkennt die Autorin bzw. der Autor folgende Vereinbarung an: "Die zum Wettbewerb eingereichten Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen unter Nennung der Urheberin bzw. des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die eingereichten Werke in allen DVF - eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites sowie DVF-Konten in sozialen Netzwerken) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden. Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt die Einsenderin bzw. der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht. Jede weitere Verwendung darüber hinaus, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte, bedarf der ausdrücklichen Einwilligung der Autorin bzw. des Autors."



12. Katalog

Zur Landesfotomeisterschaft Baden-Württemberg wird ein gedruckter Katalog mit allen angenommenen Arbeiten erstellt. Dieser soll bei der Preisverleihung zur Mitnahme für Direkt- und Clubmitglieder bereitliegen.

Darüber hinaus erfolgt der Versand von Katalogen nur auf Anfrage bei der Beauftragten für Wettbewerbe, Monika Egerer. Diese Anfrage muss einen frankierten und adressierten Rückumschlag in passender Größe enthalten, der direkt an sie geschickt wird. Für den Katalog selbst planen wir mit einem Format in Größe von DIN A4. Die Adresse unserer Beauftragten für Wettbewerbe kann direkt bei ihr per Email unter wettbwerbe@dvf-bw.de erfragt werden. Und sollte die Zusendung von mehr als einem Katalog gewünscht werden, dann denken Sie bitte daran, ggfs. einen entsprechend größeren Umschlag zu verwenden.

13. Datenschutz

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Daten der Teilnehmerinnen und Teilnehmer verknüpft.

Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnahmedaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter sowie dem Veranstalter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs sowie zum Zweck der Dokumentation der Tätigkeit des DVF-Landesverbands über die Dauer der Zeit seines Bestehens hinweg, der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden: Name, Vorname, Adresse, Email-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit, Titel der eingereichten Werke, Bilddateien zum Wettbewerb, ggfs. DVF- und FIAP-Ehrentitel.

Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs sowie zur Dokumentation der Tätigkeit des Landesverbands über die Dauer der Zeit seines Bestehens hinweg verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich die Teilnehmerin bzw. der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in sozialen Netzwerken, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten:
Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße und Haus-Nr.), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Titel der eingereichten Werke, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien), ggfs. DVF- und FIAP-Fhrentitel.

Als "Cookies" werden kleine Dateien bezeichnet, die auf Rechnern der Nutzer gespeichert werden. Innerhalb der Cookies können unterschiedliche Angaben gespeichert werden. Ein Cookie dient primär dazu, die Angaben zu einem Nutzer (bzw. dem Gerät auf dem das Cookie gespeichert ist) während oder auch nach seinem Besuch innerhalb eines Onlineangebotes zu speichern. Als temporäre Cookies, bzw. "Session-Cookies" oder "transiente Cookies", werden Cookies bezeichnet, die gelöscht werden, nachdem ein Nutzer ein Onlineangebot verlässt und seinen Browser schließt. In einem solchen Cookie kann z.B. der Inhalt eines Warenkorbs in einem Onlineshop oder ein Login-Status gespeichert werden. Als "permanent" oder "persistent" werden Cookies bezeichnet, die auch nach dem Schließen des Browsers gespeichert bleiben. So kann z.B. der Login-Status gespeichert werden, wenn die Nutzer diese nach mehreren Tagen aufsuchen. Ebenso können in einem solchen Cookie die Interessen der Nutzer gespeichert werden, die für Reichweitenmessung oder Marketingzwecke verwendet werden. Als "Third-Party- Cookie" werden Cookies bezeichnet, die von anderen Anbietern als dem Verantwortlichen, der das Onlineangebot betreibt, angeboten werden (andernfalls, wenn es nur dessen Cookies sind spricht man von "First-Party Cookies").

Wir können temporäre und permanente Cookies einsetzen und klären hierüber im Rahmen unserer Datenschutzerklärung auf. Falls die Nutzer nicht möchten, dass Cookies auf ihrem Rechner gespeichert werden, werden sie gebeten die entsprechende Option in den Systemeinstellungen ihres Browsers zu deaktivieren. Gespeicherte Cookies können in den Systemeinstellungen des Browsers gelöscht werden. Der Ausschluss von Cookie kann zu Funktionseinschränkungen dieses Onlineangebotes führen.



13. Datenschutz (Fortsetzung)

Ein genereller Widerspruch gegen den Einsatz der zu Zwecken des Onlinemarketing eingesetzten Cookies kann bei einer Vielzahl der Dienste, vor allem im Fall des Trackings, über die US-amerikanische Seite http://www.aboutads.info/choices/ oder die EU-Seite http://www.youronlinechoices.com/ erklärt werden. Des Weiteren kann die Speicherung von Cookies mittels deren Abschaltung in den Einstellungen des Browsers erreicht werden. Bitte beachten Sie, dass dann gegebenenfalls nicht alle Funktionen dieses Onlineangebotes genutzt werden können.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf Löschung ihrer Teilnahmedaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet die Teilnehmerin bzw. der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Die zum Wettbewerb erfassten Daten werden etwa 24 Monate nach dem Einsendeschluss gelöscht. Dies gilt nicht für die Daten zu angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an Wolfgang Elster, Telefon: 09071-2719, Email: wolfgang.elster@dvf-bayern.de zu richten.

Wir wünschen allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern Freude am Wettbewerb und viel Erfolg.

Richard Kraning Vorsitzender des DVF-Landesverbands Baden-Württemberg